

PRESSEMEDDELELSE

»Hellig Krig«

I københavnske biografer 9.-24. november
dansk dansk i co-produktion med Teatergrad

Teater om terror vender vores perspektiv på hovedet

I danskdansks »Hellig Krig« lader teatret det ske som 58% (februar 2016) af os frygter: Et nyt islamistisk terrorangreb i Danmark. Mens det officielle Danmark peger på, at angrebet er udført af marginaliserede personer, insisterer de selv på, at angrebet er religiøst funderet. Forestillingen tager islamisterne på ordet og sender publikum ud på en hæsblæsende rejse, der vender vores perspektiv på hovedet. »Hellig Krig« kan opleves i københavnske biografer 9.-24. november.

– »Hellig Krig« kaster sig ud i den besværlige diskussion af det store clash mellem civilisationerne. I vores del af verden fortsætter vi generelt med at forklare terror med socioøkonomiske forhold som fundamentet for splittelsen mellem kulturerne og de islamistiske terrorangreb. Men når vi taler med islamister og radikaliserede, så accepterer de ikke det. Tværtimod beskriver de det som reducerende, at vi tror om dem, at de er marginaliserede ofre og ikke selvstændige mennesker, der kan træffe rationelle beslutninger. De oplever vores perspektiver som formynderiske og nedværdigende, siger Hassan Preisler, der er forestillingens manuskriptforfatter.

»Hellig Krig« accepterer den hellige krigers perspektiv: Hans fortælling er baseret på en holdning, der lyder, at hans livsvalg er truffet på præcis det samme oplyste og selvstændige fundament, som vores er. I forestillingen rejser en klassisk humanistisk forfatter i fodsporene på de terrorister, der har udført et spektakulært og koordineret angreb på Danmark. Hans perspektiv er til en start, at terroristerne er en flok socialt marginaliserede stakler, men undervejs bliver hans holdning konfronteret med en virkelighed, der fortæller ham noget andet, og langsomt åbnes hans øjne for det absurde i at insistere på, at hans perspektiv kan tvinges ned over ethvert menneske. Samtidig – men helt uventet – sniger troens befriende mulighed for at leve et mere meningsfuldt liv sig ind på ham, og han aflægger sig sine tidligere forestillinger om rigtigt og forkert for at kunne leve som et dedikeret, religiøst menneske, der forholder sig aktivt til både sin samtid og sin Gud.

– Siden angrebene i sommer i Frankrig og Tyskland har der været fornyet diskussion af hvorvidt, man skal fortie større eller mindre detaljer i forbindelse med angreb i Europa. Det er muligt, der må tages visse efterforskningsmæssige forbehold, men vi må ikke lade diskussionerne om årsagerne til terror forstumme af frygt for at gå terroristernes ærinde. Vi må i stedet prøve at forstå dens mangfoldige ansigter – også den religiøse selvom den ligger så fjernt fra vores måde at tænke på. Lytter vi ikke til disse tanker, har vi ikke en chance for at forstå. Og her må også scenekunsten engagere sig, og derfor skaber vi »Hellig Krig«, siger Sandra Yi Sencindiver, kunstnerisk leder af dansk dansk.

»Hellig Krig« er baseret på grundig research af vores tids mange islamiske terrorangreb. Fra Nairobi til Nice, over København, Paris og London til Bruxelles. I forestillingen går rejsen via lokale rekrutterende imamer, over koranstudier i Egypten, træningslejre i Pakistan, krig i Syrien – og tilbage til København.

Forestillingen er inspireret af det allestedsnærværende podcastfænomen og radiomontagens renæssance. Lyduniverset giver mulighed for hurtige klip mellem mange fortællerlag, steder og personer. Den spiller i biografen for at kunne give publikum den optimale auditive oplevelse igennem biografens surroundsound.



Medvirkende

Ene Øster Bendtsen,
Hassan Preisler,
+ Jesper Riefensthal

Instruktør

Moqi Simon Trolin

Manuskript

Hassan Preisler

Lyddesignere

Aske Øland Kjærgaard
+ Arash Pandi

Kunstnerisk leder

Sandra Yi Sencindiver

Producent

dansk dansk
co-produktion Teatergrad

Hvor & hvornår

Gloria Biograf,
+ Nordisk Film
9.-24. november

OPLÆG & DEBAT MED TERROR- FORSKERE FRA DIIS

10. november:
Seniorforsker i international
sikkerhed Manni Crone:
Ikke religiøs ideologi, men
udsættelse for vold er årsag
til ekstremisme

22. & 23. november:
Seniorforsker i international
sikkerhed Mona Kanwal
Sheikh:
Religiøs legitimering af
og mobilisering til vold

Pressekontakt

Janne Hovmand Storm
janne@dansk dansk.dk
26 16 22 56

dansk dansk.dk
teatergrad.dk