

PRESSEMEDDELELSE

»Krig – i børnehøjde«

Teatergrad i samarbejde med Røde Kors

Krig på skoleskemaet landet over

Teatergrad sætter i foråret 2017 krig på skoleskemaet hos skoleklasser landet over. Det sker med støtte fra Danida, der har sikret, at forestillingen »Krig – i børnehøjde« kommer gratis ud til 100 skoleklasser. Forestillingen er udviklet i samarbejde med Røde Kors, og med forestillingerne følger også gratis undervisningsmateriale og et computerspil. De tre elementer skal lære børnene om krig, få dem til at sætte ord på deres tanker og åbne for dialogen mellem børnene og deres forældre.

Det kan virke voldsomt at sætte krig på skoleskemaet for børn mellem 4. og 6. klasse, men krig præger mange børns liv og tanker lyder det fra Røde Kors, der er Teatergrads samarbejdspartner:

– Krig er en del af hverdagen for børn i dagens Danmark: Vi er en krigsførende nation, elever kan have forældre, der er ansat i Forsvaret, den nye elev i klassen kan have en flygtningebaggrund, ligesom eleverne naturligvis også påvirkes af de voldsomme nyheder, de ser, eller de computerspil, de selv spiller. Derfor mener vi i Røde Kors, det er vigtigt, at børn bliver oplyst om krigen og dens frygtelige konsekvenser. Oplysning og viden om ofrenes situation er fundamentet for forståelse, empati og handling. Endelig tror vi også, at det er vigtigt for børnene at vide, at Røde Kors og lignende organisationer findes og altid er til stede, når det virkelig brænder på, siger Morten Schwarz Lausten, ansvarlig for Røde Kors Skoletjeneste.

Forestillingen er udviklet som en interaktiv teaterfusion af forestilling og workshop, hvor den fiktive fortælling forvandler sig til samtale med eleverne og tilbage til forestillingen igen.

– Teatergrad vil lave forestillinger om de emner, der optager os som samfundsborgere. Som teater vil vi forholde os aktivt og konstruktivt til det samfund, vi lever i og være debat- og dialogskabende. Nu sætter vi krig på skoleskemaet landet over i en form, hvor børnene er aktivt deltagende og skal sætte ord på deres tanker og følelser. Det er vigtigt, at de får lov til denne selvstændige refleksion og ikke bare overtager tidligere generationers svar på konflikter. De er verdens fremtid, og det er dem, der skal være med til at rydde op efter vores rod, og derfor er det vigtigt, at de kommer til orde, siger Christine Worre Kann, leder af Teatergrad.

Ud over at hjælpe eleverne med at sætte ord på deres følelser og bibringe dem faktuel viden om krig, f.eks. Geneve-konventionen og ”krigens regler”, er intentionen med computerspillet, at det skal danne bro fra elevernes oplevelse og undervisning i skolen til forældrene:

– Det er vigtigt for os, at krigen og dens følger er et samfundsanliggende, som vi alle må forholde os til. Det er ikke alene en folkeskolelærers ansvar at initiere den vigtige dialog – det er hele samfundets. Vi må som teater forholde os til det dialogskabende og det samme gælder for politikere, nødhjælpsorganisationer, uddannelsesinstitutioner, men også forældre må i den grad forholde sig til det. Forældre kan ikke lægge ansvaret fra sig, og derfor har vi skabt en forestilling med tilhørende elevmateriale og computerspil, der gerne skulle foranledige en dialog mellem børnene og deres forældre. Det er her den egentlige opgave og ansvar ligger, siger Christine Worre Kann.

DANIDA



RØDE KORS

Teatergrad

dit byrum. dit teater.



PÅ & BAG SCENEN

Medvirkende

Rolf Hansen

+ Sandra Yi Sencindiver

Instruktør

Pelle Nordhøj Kann

Dramaturg

Sosha Teperowska

Scenograf

Mie Riis

Lyddesigner

Marie Louise von Bülow

Producent

Christine Worre Kann

»Krig – i børnehøjde« er for børn i alderen 10-14 år

PRESSEKONTAKT

Teatergrad

Presseansvarlig

Janne Hovmand Storm

janne@teatergrad.dk

mobil 26 16 22 56

Røde Kors

Seniorkonsulent, teamleder

Morten Schwarz Lausten

31 14 12 47