

PRESSEMEDDELELSE  
Pernille Garde & Teatergrad  
»TÆT PÅ«  
Den Røde Plads v. Teatergrad  
5. - 21. august

*"man kan bare give mængden i gaderne  
en lejlighed til at vise sin menneskelige værdighed,  
den vil altid gøre det"*  
Antonin Artaud

## Se dit liv som teaterpoesi

Pernille Garde har i 15 år arbejdet med autofiktionen. Nu vender hun blikket mod publikums historier i byrumsprojektet »TÆT PÅ«. »TÆT PÅ« inviterer publikum til at fortælle deres egne historier i en campingvogn og omsætter dem direkte til teaterpoesi for giveren. »TÆT PÅ« bliver til i co-produktion med Teatergrad og kan opleves på Den Røde Plads i august.

Forestil dig, at du går forbi og bliver inviteret ind i en campingvogn. I campingvognen sidder en instruktør, en performer og en musiker. I drikker kaffe, og i den intime stemning fortæller du en historie fra din hverdag, en lille anekdote eller en personlig beretning. Det der nu trænger sig på. Kaffekoppen er tom – og de tre fortolker nu din fortælling og giver den tilbage til dig i ultrakort poetisk form.

Det er ikke bare en fantasi, men noget du kan opleve, når iscenesætter Pernille Garde sammen med musikeren Tin Soheili og performeren Kristofer Krarup ruller ind på Den Røde Plads på Nørrebro med campingvognen og inviterer forbipasserende ind til kaffe.

– Selv i den mindste fortælling ligger der et potentiale for en rig og gripende beretning, der kan sige noget vigtigt om vores eksistens. I »TÆT PÅ« går vi på opdagelse i og udforsker den autobiografiske fortælling og udfolder den gennem scenekunst sammen med vores gæst, fortæller Pernille Garde.

»TÆT PÅ« ønsker at være med til at udfolde den personlige fortællings essens og kraft og give gæsterne mulighed for at se sig selv og deres selvfortællinger på en ny måde gennem en kunstnerisk fortolkning. Alle møder sker inde i det intime rum mellem gæsten og de tre kunstnere.

Derudover vil de tre kunstnere fra den 18. til den 21. august skabe én forestilling ud fra de mange indsamlede personlige fortællinger. Denne forestilling vil blive vist i campingvognen for fem gæster ad gangen.

– Vi vil skabe et samlingspunkt i lokalmiljøet, der åbner op for nysgerrigheden på hinandens eksistenser og styrker den lokale fællesskabsfølelse, siger Pernille Garde.

»TÆT PÅ« er videreudviklet fra de erfaringer Pernille Garde har med sig fra Københavns Musikteaters borgerinddragelsesprojekt »I København har jeg hjemme« fra 2013. Her var hun én blandt mange scenekunstnere, der indsamlede historier fra en campingvogn forskellige steder i København.

»TÆT PÅ« er gratis intimt teater på gadeplan for og med dig – dit liv som teaterpoesi.



**I & BAG CAMPINGVOGNE**  
iscenesætter **Pernille Garde**  
musiker **Tin Soheili**  
performer **Kristofer Krarup**  
producent **Pernille Garde**  
& **Teatergrad**

**Mød os i campingvognen  
del din fortælling  
få en forestilling tilbage  
for, med og om dig  
her:**

**Den Røde Plads (v. Teatergrad)**  
Een gæst ad gangen i campingvognen med de tre kunstnere:  
5. – 7. 8. kl. 14 - 18  
10. 8. kl. 14 - 18  
11. 8. kl. 15.30 - 19.30  
12.–14. 8. kl. 14 - 18

**18.–21. 8. kl. 17-21 TÆT PÅ**  
udvalgte fortællinger samlet  
i én forestilling  
spiller hvert 30. minut\*

**\* GRATIS men reserver på  
teaterbilletter.dk eller mød op.**

**KONTAKT**  
Janne Hovmand Storm  
janne@teatergrad.dk  
26 16 22 56

www.pernillegarde.dk  
www.teatergrad.dk