



CHRISTENSEN  
KJÆRULFF

PERSONLIGT ENGAGEMENT

STATSAUTORISERET  
REVISIONSAKTIESELSKAB

CVR: 15 91 56 41

STORE KONGENSGADE 68  
1264 KØBENHAVN K

TLF: 33 30 15 15  
E-MAIL: CK@CK.DK  
WEB: WWW.CK.DK

# Teatergrad

## Årsrapport 2015/16

Penneo dokumentnøgle: J2DZN-EXM1P-QWHHX-BJNM2-SPU7D-YE0YE

## **INDHOLDSFORTEGNELSE**

Side

Oplysninger om teatret	1
Ledelsens underskrifter	2
Den uafhængige revisors påtegning	3-4
Teaterselskabsledelsens årsberetning	5
Resultatopgørelse for perioden 1. oktober 2015 - 30. september 2016	6
Balance pr. 30. september 2016	7-8
Noter	9-12
Anvendt regnskabspraksis	13

**OPLYSNINGER OM FORENINGEN****Teatret**

Teatergrad  
Selvejende institution  
c/o Nørrebrohallen  
Nørrebrogade 208  
2200 København N

Regnskabsår: 1. oktober – 30. september

Stiftet: 2014  
Hjemsted: København  
CVR-nr.: 36 12 54 70

Teatret er momsregistreret og skattepligtigt

**Bestyrelsen**

Niels Righolt (Formand)  
Marie Lundgaard  
Andrea Vagn Jensen

**Revision**

**CHRISTENSEN KJÆRULFF**  
STATSAUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB  
Store Kongensgade 68  
1264 København K

**LEDELSENS UNDERSKRIFTER**

Nedenstående årsregnskab med tilhørende noter er forelagt og godkendt af Teatergrads ledelse.

København, d. 4. februar 2017

---

Niels Righolt  
Formand

---

Marie Lundgaard

---

Andrea Vagn Jensen

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING

### Til ledelsen i Teatergrad.

Vi har revideret årsregnskabet for Teatergrad for regnskabsåret 1. oktober 2015 - 30. september 2016, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

### Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for teatrets udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af teatrets interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

### Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. september 2016 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. oktober 2015 - 30. september 2016 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

**DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING, fortsat****Supplerende oplysninger vedrørende forståelse af revisionen**

Teatergrad har som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2015/16, medtaget beløbene fra den af ledelsen udarbejdede årsrapport for 2014/15, samt det af ledelsen udarbejdede resultatbudget for regnskabsåret 2015/16. Beløbene fra årsrapporten for 2014/15 og resultatbudgettet, som de fremgår af årsregnskabet, har ikke været underlagt revision.

**Udtalelse om ledelsesberetningen**

Vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

København, den 4. februar 2017

**CHRISTENSEN KJÆRULFF**

STATSAUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB

CVR-NR. 15 91 56 41

Peter Steffen Clausen  
Statsautoriseret revisor

## TEATERSELSKABSLEDELSENS ÅRSBERETNING

I sæson 2015/16 gennemførte Teatergrad sin første sæson med støtte fra Statens Kunstfond. Teatergrad producerede forestillingerne ”Husker Du?”, ”Krig i Børnehøjde” og ”Verdens Historier”. Alle forestillinger har efter deres spilleperiode opnået status som turneforestillinger og vil turnere i de kommende år. Teatergrad har samarbejdet med teaterkompagnerne ”Fix & Foxy”, ”Det Flydende Teater”, ”dansk dansk”, ”Familien” og ”Aber Dabei” om co-produktioner af forestillingerne ”Et Dukkehjem”, ”Je suis Storm P.”, ”Forført”, ”En landsby på højkant” og ”På vej”. Teatergrad har udlejet prøvesal og kontorlokale, samt varetaget opgaver som PR, salg og turneadministration samt produktionsledelse.

### Belægningsprocent og antal solgte billetter på egne produktioner

”Husker Du?” havde premiere i august 2015 og har i løbet af sæsonen spillet 18 forestillinger på plejehjem, med i alt 622 betalende gæster og belægningsprocenten var 72%, herudover er spillet 30 turneforestillinger.

”Krig i Børnehøjde” havde premiere i april 2016 og har i løbet af sæsonen spillet 11 forestillinger i klasseværelser, med i alt 258 betalende gæster og belægningsprocenten var 100%, herudover er spillet 3 turneforestillinger. Forestillingen er blevet præsenteret på Aprilfestivalen og var udvalgt til Horsensfestivalen. Den har modtaget støtte fra Danida til 100 gratis forestillinger i sæson 2016/17 og har derudover solgt 25 ekstraforestillinger i den sæson.

”Verdens Historier” havde premiere i august 2016 og har i løbet af sæsonen spillet 12 forestillinger på biblioteker med i alt 467 betalende gæster, og belægningsprocenten var 97%. Forestillingen er solgt til turne i sæson 2016/17 og vil blive præsenteret på Aprilfestivalen i 2017 med henblik på salg til sæsonen 2017/18.

”Et Dukkehjem” havde premiere i Teatergrad/Fix & Foxy’s udgave (med Teatergrad som hovedansvarlig) i september 2015 og har i løbet af sæsonen spillet 10 forestillinger i private hjem med i alt 302 betalende gæster, og belægningsprocenten var 100%. Herudover har forestillingen spillet 15 turneforestillinger og været udtaget til Nordisk Teaterfestival på Færøerne. Konceptet er efterfølgende solgt videre til London og Kalmar. Forestillingen spiller igen i sæsonen 2016/17.

Teatergrad har haft stort fokus på at præsentere forestillinger i byens rum, hvor borgere kommer i forvejen. Samtidig har det været vigtigt, at disse locations havde en medfortællende faktor for forestillingerne. Især med ”Husker du?” oplever vi at have spillet og talt med publikum, som ellers ikke ville have haft overskud og mulighed for at have oplevet teater. Forestillingen har primært spillet for ældre med Alzheimers eller demens og deres pårørende. Her har forestillingen skabt rørende dialoger mellem pårørende og været et pusterum, der har givet mulighed for at tale om en sygdom, der på mange måder er tabubelagt. Samtidig har de hukommelsessvækkede borgere haft oplevelsen af en forestilling, der igennem musikken og det emotionelt genkendelige spil, har bragt glemte minder tilbage for en kort stund.

”Krig i Børnehøjde” er eksemplet på en forestilling, hvor location i høj grad har været rammesættende. Klasselokalet er valgt, da det er dét sted børnene (næst efter deres eget hjem) føler sig trygge og hjemme. Dette har vi set et behov for, når der skal arbejdes med et svært og potentielt følelsesmæssigt udfordrende emne som krig.

### Økonomi

Teatergrad har modtaget en projektbevilling på 350.000 kr. til skabelsen af de tre egenproduktioner. Herudover er modtaget 50.000 kr. til teknisk udstyr. De første fire måneder af den efterfølgende bevilligede driftsbevilling for 2016/17 er medtaget i regnskabet. Herudover er der solgt billetter og forestillinger kr. 649.908, der er udlejet ydelser og kontorlokaler for kr. 775.348, og skabt co-produktioner for kr. 394.835.

**RESULTATOPGØRELSE FOR PERIODEN 1. OKTOBER – 30. SEPTEMBER**

	Note	2015/16 Regnskab kr.	2015/16 Budget Ej revideret kr.	2014/15 Regnskab Ej revideret t.kr.
<b>Indtægter</b>				
Forestillingsindtægter	1	649.908	594.000	272
Udlejning kontor og ydelser		775.348	601.500	296
Co-produktioner		<u>394.835</u>	<u>274.500</u>	<u>0</u>
		<u>1.820.091</u>	<u>1.470.000</u>	<u>568</u>
<b>Udgifter</b>				
Produktionsomkostninger	2	105.925	99.000	246
Lønomsomkostninger	3	1.687.294	1.509.400	368
Salgsomkostninger	4	397.816	140.000	58
Administrationsomkostninger	5	97.452	68.000	71
Turnéomkostninger	6	141.985	147.900	0
Lokaleomkostninger	7	156.812	120.000	56
Renteudgifter		<u>5.534</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
		<u>2.592.818</u>	<u>2.084.300</u>	<u>799</u>
<b>Resultat før tilskud</b>		<u>- 772.727</u>	<u>- 614.300</u>	<u>- 231</u>
<b>Tilskud</b>				
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg		446.000	400.000	227
Nørrebro Lokaludvalg		130.000	0	0
Lauritzen Fondens Visionspris		100.000	0	0
Brønshøj-Husum Lokaludvalg		57.000	0	0
Vesterbro Lokaludvalg		45.000	0	0
Valby Lokaludvalg		40.000	0	0
Golden Days Festival		25.000	0	0
Kongens Enghave Lokaludvalg		15.000	0	0
Øvrige		<u>0</u>	<u>200.000</u>	<u>41</u>
		<u>858.000</u>	<u>600.000</u>	<u>268</u>
<b>Resultat før skat</b>		<u><b>85.273</b></u>	<u><b>- 14.300</b></u>	<u><b>37</b></u>
Skat af årets resultat	8	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Åres resultat</b>		<u><b>85.273</b></u>	<u><b>- 14.300</b></u>	<u><b>37</b></u>



**BALANCE PR. 30. SEPTEMBER**

	<b>2016</b> <b>kr.</b>	<b>2015</b> <b>kr.</b> <b>Ej revideret</b>
<b>AKTIVER</b>		
<b>Likvide midler</b>		
Indestående i pengeinstitutter	<u>907.784</u>	<u>271</u>
	<u>907.784</u>	<u>271</u>
<b>Tilgodehavender</b>		
Debitorer	202.398	383
Forudbetalte produktionsomkostninger	63.301	420
Forudbetalte administrationsomkostninger	25.896	0
Tilgodehavende tilskud	90.000	15
Øvrige tilgodehavender	<u>90.926</u>	<u>8</u>
	<u>472.521</u>	<u>826</u>
<b>AKTIVER I ALT</b>	<b><u>1.380.305</u></b>	<b><u>1.097</u></b>

**BALANCE PR. 30. SEPTEMBER**

	<b>2016</b> <b>kr.</b>	<b>2015</b> <b>kr.</b> <b>Ej revideret</b>
<b>PASSIVER</b>		
<b>Egenkapital</b>		
Overført fra tidligere år	36.937	0
Overført periodens resultat	85.273	37
Regulering af tidl. års indkomstskat	<u>- 8.671</u>	<u>37</u>
<b>EGENKAPITAL I ALT</b>	<u>113.539</u>	<u>37</u>
<b>Kortfristet gæld</b>		
Forlods modtaget tilskud	829.000	300
Forlods faktureret	0	395
Skyldig moms	69.656	74
Skyldige omkostninger	176.992	160
A-skat og AM-bidrag	38.539	86
ATP	3.692	3
Pensionsbidrag	5.550	0
Feriepenge	17.447	23
Selskabsskat	8.671	0
Anden gæld	<u>117.219</u>	<u>19</u>
<b>GÆLD I ALT</b>	<u>1.266.766</u>	<u>1.060</u>
<b>PASSIVER I ALT</b>	<u><b>1.380.305</b></u>	<u><b>1.097</b></u>

## NOTER 2015/16

	Regnskab	Budget Ej revideret
<b>1 Forestillingsindtægter</b>		
Salg af billetter	107.131	99.000
Efterregulering billet-tilskud	22.277	0
Salg af 48 turné-forestillinger	<u>520.500</u>	<u>495.000</u>
<b>I ALT</b>	<u>649.908</u>	<u>594.000</u>

	Antal opførelser	Solgte billetter	Belægnings- procent
<b>Stationært</b>			
Husker Du	18	622	72 %
Krig i Børnehøjde	11	258	100 %
Verdens Historier	12	467	97 %
Et Dukkehjem	<u>10</u>	<u>302</u>	<u>100 %</u>

*Belægningsprocenten er inklusiv fribilletter*

	Regnskab	Budget Ej revideret
<b>2 Produktionsomkostninger</b>		
Scenografi/dekoration/rekvisitter	27.843	22.000
Kostumer, hår, sminke	4.594	22.000
Teknik og leje	61.246	50.000
Lys	1.242	0
Lyd	1.034	0
Fragt og transport	1.733	0
Øvrige produktionsomkostninger	<u>8.233</u>	<u>5.000</u>
<b>Produktionsomkostninger i alt</b>	<u>105.925</u>	<u>99.000</u>

## NOTER 2015/16

3 Lønninger	Regnskab	Budget
<i>Funktionsopdelt</i>		Ej revideret
<b>Løn - sceneomkostninger</b>		
Skuespillere	348.226	262.400
Musikere	70.934	0
Sangere	32.286	0
Instruktører	76.323	72.000
Scenografer	69.397	64.000
Komponister	15.000	8.000
Dramatikere	41.250	20.000
Dramaturger	28.125	10.000
Teknikere/byggere	38.831	8.000
Forestillingsledere	274.033	224.000
Kunstnerisk ledere	78.972	240.000
Produktionsledere	<u>33.837</u>	<u>32.000</u>
	<u>1.107.214</u>	<u>940.400</u>
<b>Løn - administration</b>		
PR & Marketing	211.846	224.000
Teaterleder	26.524	120.000
Billet/administrationsmedarbejder	76.589	181.000
Barsel	138.094	0
- tilskud	- 112.296	0
Rengøring	26.402	24.000
Regnskabsfører	<u>63.818</u>	<u>20.000</u>
	<u>430.977</u>	<u>569.000</u>
<b>Løn-afhængige bidrag</b>		
Pension	102.528	0
1. og 2. ledighedsdag	4.180	0
ATP-FIB, AUD og øvr. sociale omk.	28.734	0
ATP	<u>13.661</u>	<u>0</u>
	<u>149.103</u>	<u>0</u>
<b>Lønninger i alt</b>	<u>1.687.294</u>	<u>1.509.400</u>

**NOTER 2015/16**

	<b>Regnskab</b>	<b>Budget Ej revideret</b>
<b>4 Salgsomkostninger</b>		
Annoncering	67.197	85.000
Plakater og bannere	24.568	0
Programmer, flyers, postkort m.m.	52.388	0
Salgsseminar/børneteaterfestival	50.650	0
Website	13.000	0
Foto/video	81.000	30.000
Klik-afgift	6.406	0
Grafiker	96.250	15.000
KODA	1.100	0
Porto og distribution	1.455	0
Repræsentation	875	0
Premiere-udgifter	<u>2.927</u>	<u>10.000</u>
	<u>397.816</u>	<u>140.000</u>
<b>5 Administrationsomkostninger</b>		
Personaleudgifter	19.212	15.000
Mødeudgifter	691	0
Forsikringer	10.370	15.000
- modtaget erstatning	- 3.000	0
Revision	20.000	15.000
Telefon/internet	1.868	3.000
Porto og gebyrer	4.171	0
Abonnementer og kontingenter	1.897	0
Kontorartikler	26.590	20.000
Småanskaffelser	13.414	0
IT-omkostninger	559	0
Dataløn	<u>1.680</u>	<u>0</u>
	<u>97.452</u>	<u>68.000</u>
<b>6 Turnéomkostninger</b>		
Overnatning og forplejning	21.421	27.400
Rejseomkostninger	2.336	1.760
Billeje og brændstof	104.786	106.000
Diæter	<u>13.442</u>	<u>12.740</u>
	<u>141.985</u>	<u>147.900</u>

**NOTER 2015/16**

	<b>Regnskab</b>	<b>Budget</b>
		<b>Ej revideret</b>
<b>7 Lokaleomkostninger</b>		
Leje kontorlokaler	148.682	120.000
Vedligeholdelse	<u>8.130</u>	<u>0</u>
	<u>156.812</u>	<u>120.000</u>
<b>8 Skat af årets resultat</b>		
Beregnet skat af årets resultat	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u>0</u>	<u>0</u>

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten for 2015/16 for Teatergrad er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A med de tilpasninger, der følger af institutionens særlige forhold.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste regnskabsår.

### Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

## RESULTATOPGØRELSEN

### Billetindtægter

Billetindtægter omfatter årets solgte billetter til forestillinger afholdt i året samt dertil hørende indtægter.

### Tilskud

Driftstilskud indtægtsføres i den periode, som tilskuddet er ydet for.

### Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager samt sociale omkostninger, pensioner m.v. til institutionens personale.

### Skat af årets resultat

Årets skat, der består af årets aktuelle selskabsskat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte i egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte i egenkapitalen.

## BALANCEN

### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsomkostninger indregnet under aktiver omfatter udgifter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

### Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi.

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Charlotte Andrea Vagn Jensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-603863068158

IP: 94.191.185.91

2017-02-11 15:24:08Z

NEM ID 

## Niels Righolt Johansen

Bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-593059837287

IP: 83.249.37.137

2017-02-11 16:55:18Z

NEM ID 

## Marie Lundgaard Nielsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-711127987894

IP: 185.118.249.160

2017-02-19 06:11:43Z

NEM ID 

## Peter S. Clausen

Statsautoriseret revisor

På vegne af: CHRISTENSEN KJÆRULFF STATS-AUTORISERET  
REVISIONSAKTIESELSKAB

Serienummer: CVR:15915641-RID:1127991636165

IP: 212.98.75.202

2017-02-20 12:10:57Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: J2DZN-EXM1P-QWHHX-BJNM2-SFU7D-YE0YE

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>