

PRESSEMEDDELELSE

Teatergrads »demokrati«, spiller i byrådssale
Storkøbenhavn & Frederiksberg 18. september – 7. oktober
landsdækkende turné 9. oktober til 21. november

Teatergrad

dit byrum. dit teater.

Skal det danske demokrati leve eller dø – ansvaret er dit

Danmark. Et demokrati. Et folkestyre. Men forholdet mellem demokratiet og danskerne leves som et døende ægteskab uden pleje. Den gode nyhed er, at vi kan redde det. Alle sammen. Hver og én. Enkeltvis og sammen. I forestillingen »demokrati« inviterer Teatergrad derfor publikum ind i byrådssalen og giver ansvaret for demokratiet tilbage til den enkelte. »demokrati« spiller 18. september – 21. november.

»Intet land i verden er mere demokratisk end Danmark.« Det konkluderede forskere fra Schweiz og Tyskland i en stor sammenlignende undersøgelse i 2011. [videnskab.dk, Rasmus Karkov]. Trods den fornemme placering på forskernes demokratibarometer, er det som om mediernes overflow af historier om politikerlede, skandaler i det offentlige og mangel på frivillige kræfter i foreninger i stedet for at føre til øget medborgerskab fører til resignation, passivitet og handlingslammelse.

– Det er en farlig udvikling vi er i gang med, hvor jeg ser, vi tager demokratiet for givet og samtidig ofte bruger det som en sovepude, at det er repræsentativt. Tænk på, at den almindelige og lige stemmeret blev indført i 1915. Det er kun 100 år siden. Tænk på kvinderne i Matador. De var ikke født med stemmeret! Værner vi ikke om demokratiet og plejer det på anden vis end ved et kryds på stemmesedlen, risikerer vi, at det smuldrer. Demokratiet fungerer ikke, hvis vi kun er juridiske statsborgere. Demokratiet har behov for medborgere, der tager stilling og deltager, siger teaterleder Christine Worre Kann, der står bag Teatergrads demokrati-forestilling.

I »demokrati«, der spiller op til kommunalvalget den 21. november, inviterer Teatergrad publikum ind i byrådssalene i København og på Frederiksberg og i et utal af fungerende og tidligere byrådssale i hele landet. Men det er ikke en gængs tilbagelænet teaterforestilling i røde plyssæder, der venter publikum. Sammen med fire skuespillere og en journalist skal publikum indtage rollerne som debattører og beslutningstagere i aktuelle politiske debatter. På dagsordenen er blandet andet aktiv dødshjælp, klimaudfordringer og danskheden. I København er det journalisten Torben Sangild, der er udgør den fjerde statsmagt og sætter synspunkterne i perspektiv, mens det på turneen er lokale journalister, der påtager sig rollen som vagthund.

– Hos Teatergrad mener vi, kunsten skal være levende, nærværende og være en del af hverdagen, og vi ser det som et privilegium at komme rundt i hele landet op til kommunalvalget. For selvom der er færre, der stemmer til kommunalvalgene, så er netop kommunalvalgene af mere direkte betydning for lokalsamfundene og den enkelte. Vi skal huske, at demokratiet i høj grad udspiller sig på lokalt plan, hvad enten det er i partipolitik, andelsboligforeningen eller i fodboldklubben. Vores drøm er, at når publikum går fra forestillingen, så går de ikke hjem i sofaen, men kaster sig ind i demokratiet ved førstkommende lejlighed, siger Christine Worre Kann, og uddyber:

– Det er teatrets håb, at forestillingen vil give lokalområderne en indsprøjtning til den demokratiske samtale, der vil have varighed udover forestillingen. Hvis vi ser på sammensætningen i folketinget, så har flere end 60 procent en akademisk baggrund, mens det kun gælder for ca. syv procent af befolkningen. Med andre ord afspejler folkestyrets repræsentanter ikke længere befolkningen. Det kan betyde at visse politiske områder ikke får den bevågenhed, der er behov for, hvilket i den yderste konsekvens giver risiko for oprør og uroligheder. Derfor er det nu, hvis vi skal værne om folkets styre.



PÅ & BAG SCENEN

Medvirkende

Rolf Hansen
Sandra Yi Sencindiver,
Jacob Teglgård
Signe Kærup Dahl
journalist Torben Sangild
På turneen varetages
journalistens rolle af en
lokal journalist

Instruktør

Pelle Nordhøj Kann

Dramatiker

Julie Glargaard

Scenograf

Nikolaj Heiselberg Trap

Producent

Christine Worre Kann

Idé og koncept

Teatergrad

PRAKTISK

Spiller i byrådssale i
Storkøbenhavn & Frederiksberg
18. september – 7. oktober

landsdækkende turné
9. oktober til 21. november

spillestedliste se
teatergrad.dk

PRESSEKONTAKT

Janne Hovmand Storm
janne@teatergrad.dk
26 16 22 56