

To ikoner i samme båd på Furesøen

Natten til den 1. oktober 1943, en særligt råkold, våd og mørkeblæst en af slagsen, indleder besættelsesmagten i Danmark jagten på jøder, kommunister og andre på kant med nazismen. Blandt dem, der flyr mod nabolandet Sverige netop denne nat, er to af danmarkshistoriens største arkitekter: Arne Jacobsen og Poul Henningsen. Det Flydende Teaters »Flygt« spiller på Baadfartens både på Furesøen 15. - 30. juni og 31. juli - 11. august, hvorefter den drager på turné.

Skæbnen vil, at de to landskendte personligheder, Arne Jacobsen og Poul Henningsen, kommer til at dele den samme lille robåd over farvandet fra Skodsborg Strand til Landskrona. Foruden de to arkitekter og deres koner er eneste medpassager en ung, jødisk ingeniør og kaproer, Herbert Marcus. Han trækker det tungeste læs med at ro selskabet over Øresund.

Når bølgerne går højt

Forestillingen »Flygt« er sidste værk i Det Flydende Teaters musikdramatiske forestillingsrække om Anden Verdenskrig; de forudgående dramatiske værker har haft henholdsvis Kaj Munk, Storm P. og Halfdan Rasmussen som biografisk omdrejningspunkt. Med »Flygt« ender rækken af forestillinger ved to af de mest markante skikkelser i dansk kultur- og arkitekturhistorie. To mennesker, der begge havde håndfaste holdninger til alt, de skabte, og til det samfund, der omgav dem. Poul Henningsen – maleren, lysmageren, sangskriveren, dragebyggeren, pædagogen, harmonikaspilleren og brøndkarsedyrkeren. Men først og fremmest den radikale humanist, kulturkritikeren, som med cigaren flappende i mundvigen talte for individets frihed til uregerlighed og menneskeligt frisind. Og Arne Jacobsen, den akademiuddannede forkæmper for modernistisk arkitektur, en internationalt anerkendt designkunstner og førende fortolker af funktionalismen i nordisk perspektiv.

Nu sidder de så her, vuggende i samme båd, på flugt. Og de ekstreme omstændigheder får et drama til at udspille sig; et drama, hvor bølgerne går højt i bogstavelig forstand. Mellem skumsprøjt og tyske projektører tager de to arkitekter fat i en diskussion om livet under besættelsen og om, hvilket ansvar man har som formgivende kunstner – og som menneske.

Den ene om den anden

Det er vanskeligt at forestille sig, at det faktisk er sket: At de to herrer Henningsen og Jacobsen virkelig har delt en robåd en kold oktober nat i 1943. Hvilket tilfælde – endnu et af skæbnens umiskendelige vip med sin høje hat. Men den er god nok. Og selvom det ikke helt kan vides, præcis hvordan samtalen mellem dem forløb under overfarten, giver forestillingen »Flygt« et godt bud. Desuden er én ting sikkert: De har bestemt haft noget at sige hinanden. Hør blot, hvordan Poul Henningsen få år senere beskrev Arne Jacobsens nyeste hovedværk, SAS-hotellet i København: "En blændende gennemført, let og elegant og fuldkommen ligegyldig løsning... en slags direktørpop, der ikke kommer til at lave verden et komma om."

Det Flydende Teater

Pelle Nordhøj Kann og Christine Worre Kann leder til daglig Det Flydende Teater, der siden etableringen i 2005 har skabt musikdramatiske forestillinger til forskellige typer af rum. Inden forestillingen kommer på Baadfartens både på Furesøen spiller den fra 31. maj i det spritnye BLOX hos Dansk Arkitektur Center som teatret også har økonomisk i ryggen både stationært og på turné. Turneen rundt i hele landet løber fra den 14. august til den 30. september, hvor de tre omegnskommuner, der har bidraget til, at forestillingen kunne lykkes i år, Lyngby-Taarbæk, Gladsaxe og Furesø, også viser forestillingen på land.



Medvirkende
Pelle Nordhøj Kann,
Rolf Hansen
+ cellist Hanna Englund,
klarinetist Marie Bessesen
og sanger Cille Buch

Instruktør
Jacob Schjødt

Dramatiker
Line Mørkeby

Scenograf
Sir Grand Lear

Komponist
Nikolaj Busk

Producent
Christine Worre Kann

Koncept og idé
Det Flydende Teater

*Til nogle forestillinger
vil publikum kunne nyde
Kristine Elisa Pedersen på
cello, Anna Klett på klarinet
og Idil Alpsoy som sanger-
inde*

SPILESTEDER & -DATOER
DAC i BLOX
31. maj - 12. juni

FURESØEN
15. - 30. juni
30. juli - 11. august

DANMARKSTURNE
14. august - 30. september

PRESEKONTAKT
Det Flydende Teater
Janne Hovmand Storm
janne@detflydendeteater.dk
26 16 22 56

detflydendeteater.dk