

PRESSEMEDDELELSE

»Udvandrerne«

danskdansk

Hele landet 14. nov. til 10. dec. 2018

Teater: Stop for umenneskeliggørelsen af indvandrere i Danmark

Det skal være slut med umenneskeliggørelsen af indvandrere og deres efterkommere, som de seneste mange års debat har været årsag til. Det mener danskdansk, der i forestillingen »Udvandrerne« sætter 'ansigt' på nogle af de mennesker, der er kommet hertil siden 60'erne og sætter deres udvandringshistorier i spil. »Udvandrerne« spiller i det spritnye Tingbjerg Bibliotek og Kulturhus, der åbner til september, Storkøbenhavn og øvrige Danmark 14. november til 10. december.

Hvilke følelser rører sig i den unge kvinde, der ser sin mand pakke de sidste ejendele ned i kufferten, selvom de er enige om, at det tjener familien bedst, at han tager af sted? Hvilken tvivl bærer han på, hvilket savn føler han på forhånd og er mavens sommerfugle kun tegn på forventningens glæde?

– 28 stats- og regeringslederens aftale kan ikke standse indvandringen til Danmark. Mennesker vil fortsat komme hertil drevet af fattigdom, krig, forfølgelse, kærlighed og eventyrlyst. Men vi kan standse den dårlige behandling af de mennesker, der er kommet hertil og sætte en stopper for den skingre tone i mange offentlige debatter. Fortsætter vi, ekskluderer vi en stor gruppe danskere, hvoraf nogle har boet her i én, to og tre generationer, og så mister vi vores fællesskab. Vi må skifte kurs og handle som de danskere vi siger, vi er og møde hinanden – den enkelte fremmede hvad enten vi er etnisk danske eller ej – med frisind og tillid, siger Sandra Yi Sencindiver, som er kunstnerisk leder af danskdansk og instruktør af forestillingen »Udvandrerne«.

Det er netop det enkelte menneskes historie »Udvandrerne« fortæller. Forestillingen er baseret på interview med indvandrere og deres efterkommere her i landet og har tre hovedhistorier, der fortæller om at være drevet hertil af krig, fattigdom og kærlighed. De tre historier har det til fælles, at der bag dem ligger drømme om et bedre liv et andet sted. Historierne udfoldes af to skuespillere og en musiker, og sammen fortæller de med krop, ord og toner rørende livshistorier og anekdoter blandet med alvor og humor.

– Vi skal huske individualiteten hos de mennesker, vi benævner som gruppen af 'flygtninge og indvandrere'. Det er mennesker, som er vandret ud fra et sted, mennesker, som har revet alt op med rode og som har forladt alt det, de elsker, hader og kender for at prøve lykken i et ukendt og fremmed land. Det kræver mod, og det mod oplever jeg, vi ikke ser eller har respekt for. Vi betragter det ikke som en ressource men ser udelukkende mennesker som en omkostning. Med forestillingen håber jeg at give alle danskere mulighed for at kigge ind ad et vindue og opleve bevægende historier, der kan få os til at genkende os selv i den fremmede. Og så håber jeg, at forestillingen bidrager til forståelse for, at man som udvandrer altid vil leve i splittelse mellem det gamle og det nye, siger Sandra Yi Sencindiver.

danskdansk skaber forestillinger, der afspejler mangfoldighed og giver plads til stemmer, perspektiver og historier, som forvandler stereotypen, fordomme og klischeer til mennesker af kød og blod. På den baggrund håber danskdansk, at publikum kan mødes i ligheder og lære af forskelle.



På & BAG SCENEN Medvirkende

Wahid Sui Mahmoud
Josephine Raahauge
+ musiker og sanger
Marie Louise von Bülow

Iscenesætter

Sandra Yi Sencindiver

Dramatiker

Julie P. Glargaard

Komponist

Marie Louise von Bülow

Scenograf

Mona Møller Schmidt

Lysdesign

Martin Danielsen

Lydkonsulent

Emil Sebastian Bøll

Producent

Christine Worre Kann

Koncept & idé

danskdansk

co-producent

Teatergrad

SPILLESTED OG -PERIODE

14. nov.- 10. dec. 2018

København

14.-20. november 2018

København

Tingbjerg Bibliotek \ Kulturhus

Øvrige Danmark

21. nov. - 10. dec. 2018

Baltoppen LIVE, Kokkedal På Vej

(Byens Hus), Rotary Morgen Skive

(Dantherm A/S) Helsingør Teater

(Toldkammeret), Vordingborg

Teater, Teater Katapult og Vejle

Musikteater

(+ øvrige steder, tjek løbende

danskdansk.dk)

PRESSEKONTAKT

Janne Hovmand Storm

janne@danskdansk.dk

26 16 22 56

danskdansk.dk

+ teatergrad.dk