



Foto: Per Morten Abrahamson



## PRESSEMEDDELELSE **AKTIVISTERNE**

6. januar – 20. februar i København og på Danmarksturné  
Billetter og yderligere pressemateriale findes på [www.teatergrad.dk](http://www.teatergrad.dk)

### **Teaterforestillingen AKTIVISTERNE sparker til vores aktivistiske samvittighed**

Klimakrise, Black Lives Matter, ligestillingskamp, #metoo og demokratisk underskud. Listen af presserende samfundsændringer kan fortsætte i det uendelige, men hvor bliver politikerne af? Hvis der er noget coronakrisen har vist os, så er det, at politikerne sagtens kan handle og agere uden hensyn til samfundsøkonomien, når vores dagligdag er truet. Men hvorfor ser vi så ikke mere handling på klimaets, ligestillingens og demokratiets vegne. Hvor bliver folkets oprør af? Kan det være rigtigt at vi lader det være op til en 17-årig skolepige at drive hele den verdensomspændende aktivisme frem, alt imens vi andre bedriver sofaaktivisme på Facebook og laver klimavenlige madpyramider.

Med forestillingen AKTIVISTERNE trækker Teatergrad publikum ind i en kalejdoskopisk vandring gennem de seneste 60 års aktivistiske udsving i både ord, billeder og musik. Det bliver en tur der både punkterer, provokerer, motiverer og inspirerer publikum til at konfrontere deres egen tilfredshed med tingenes tilstand. Er civil ulydighed vejen frem? Helliger målet midlet? Hvor går grænsen mellem aktivisme og ekstremisme? Er det rigtigt, at det altid er de unge, der taber i politik? Og hvor blev 68'er-generationen af – kommer de overhovedet udenfor villavejene længere?

”Der er mange aktuelle eksempler på, hvordan aktivisme kan være samfundsomvæltende, og samtidig er der nok mange, der sidder tilbage med en følelse af, at listen med mulige mærkesager er endeløs. Hvor skal man overhovedet starte? Med AKTIVISTERNE vil vi gerne undersøge, hvordan aktivisme har ændret sig gennem tiden, og hvad der skal til for at få folk op af sofaen”, siger teaterleder Christine Worre Kann.

En væsentlig del af Teatergrads DNA er, at scenekunsten rykkes ud af sine vante rammer og med denne forestilling indtager Aktivisterne derfor aktivistiske højborge som Christiania, Mellemfolkeligt Samvirke og Lygten Station midt på Nørrebro. På den måde sættes scenen for at en ung, ansvarsfuld generation og 68'er-generationen, der selv stod på barrikaderne, kan mødes i et fællesskab af samfundsændrende indignation og politiske visioner. Måske kan de endda tiltrække de mellemliggende årgange, der normalt undskylder sig med arbejdspress og forældremøder.

— Med **AKTIVISTERNE** møder publikum en hybrid af koncert og teater, der gennem sange, musik og tekst, vækker både minder og følelser hos publikum. Med indslag fra for eksempel John Lennon, Tracy Chapman, Rage Against the Machine og Madonna i kombination med Teatergrads bud på nyskrevne aktivistiske kompositioner, kommer forestillingen vidt omkring i både udtryk og indhold.

**Medvirkende** Rolf Hansen, Jacob Teglgaard, Christine Worre Kann + Marie Louise von Bülow

**Instruktør** Leiv Arne Kjølmoen

**Dramatiker** Julie Petrine Glargaard

**Scenograf** Ingvild Grande / Nikolaj Heiselberg Trap

**Idé og koncept** Teatergrad

---

Den 1. januar 2021 bliver Teatergrad **lille storbyteater** i København. Vi er det første lille storbyteater uden en fast scene, men kommer i stedet ud i byrummene og udvælger spillesteder med relevans for den aktuelle forestilling. ”Teatergrad er hele Københavns byrumsteater. Dermed ser vi det som vores fornemmeste opgave at lave forestillinger, der går på tværs af alle bydelene og binder byen kulturelt sammen omkring forestillinger, der har en samfundsmæssig relevans for publikum”, siger Christine Worre Kann.