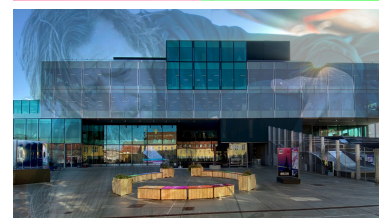




*Teatergrad er pr. 1. januar 2021 Lille Storbyteater i København og har specialiseret sig i at lave byrumsteater. Teatergrad involverer altid publikum i deres nærmeste byrum og præsenterer forestillinger i rum, der har relevans for forestillingens fortælling, tema eller stemning. Derfor synes vi også, at denne forestilling er en særligt oplagt debut som lille storbyteater, fordi publikum netop kan opleve forestillingen, mens de selv går i Grevinde Danners fodspor.*



# DANNER

## Lad Grevinde Danner lokke dig væk fra skærmen!

Teatergrad ønsker med det nye koncept *Lydrumsteater* at trække publikum væk fra de skærme, der har fået en stor rolle i vores nye hverdag og virkelighed. I stedet vil den daglige gåtur blive krydret med medrivende og samfundsrelevante fortællinger. Med tradition i det gamle radiodrama har vi kastet os over en videreudvikling af formatet, hvor byen og naturen agerer scenografi.

Fra Kvindernes internationale kampdag den 8. marts skulle Teatergrads prisvindende forestilling DANNER om grevinde Danners liv, have spillet i stadssalen i Dannerhuset. I stedet har vi valgt at omdanne forestillingen til lydramsforestilling, hvor publikum går tur i byen, mens de hører forestillingen.

”Vi oplever, at danskerne i øjeblikket tilbringer rigelig tid foran skærmene derhjemme. Derfor har vi kastet os over et format, hvor man kan opleve scenekunsten gennem egen fantasi i byens rum. I en forhåbning om at publikum kan finde kulturel fordybelse og inspiration i byen og naturen” siger teaterleder Christine Worre Kann.

Louise Christine Rasmussen fødes i rendestenen og ender med at blive en af de danske kvinder, der har sat det meste markante aftryk på eftertiden. Tidens normer giver hun fanden i, og hun insisterer på at være et frit handlende og tænkende individ. Og så elsker hun to af landets mest magtfulde mænd, avisudgiveren Carl Berling og Kong Frederik 7. Avisudgiveren får hun barn med. Kongen bliver hun gift med. Og arven efter hende lever endnu.

DANNER er en forestilling, der udspiller sig under en tilrettelagt gåtur gennem Københavns gader. Publikum vil på turen passere steder, der har haft stor indflydelse for Grevinde Danners liv og fortælling; hendes lejlighed, Hofteatret, Christiansborg og Dannerhuset m.fl. På gåturen gennem de københavnske gader tages publikum tilbage i tiden – en rejse hvor magt, afmagt, undertrykkelse, det spirende demokrati og kærlighed vil være omdrejningspunkterne – emner vi kan relatere til både i fortid og nutid.

### PRAKTISK INFO

Premiere 8. marts 2021.

Forestillingen varer ca. 1 time og 45 minutter.

Forestillingen vil være tilgængelig gennem app'en **Teatergrad** (Android+iOS), hvorfra publikum køber billet for 100 kr. I denne app vil alle informationer om gåtur m.m. være inkorporeret.

Ruten på ca. 5 km. går gennem Københavns indre by.

### MERE LYDRUM!

Forestillingen **LIGEVED** vil desuden have premiere som lydramsteater den 20. marts 2021. Denne forestilling er, med udgangspunkt i DANNER, udviklet som undervisningsforløb for folkeskolens mellemtrin, og tilbyder på samme måde eleverne en pause fra skærmen. Begreber som uretfærdighed, ligeværd og undertrykkelse vil være gennemgående for klassens efterfølgende faglige arbejde.