



Nu får børn over hele landet besøg af byrumsteatret 'Teatergrad' med forestillingen »Krig – I børnehøjde«. Forestillingen er skabt af en stor lyst til at hjælpe børn med at sætte ord på svære emner som terror, krig og flygtninge og skabe dialog mellem eleverne og deres forældre.

Teatergrad og Røde Kors

Børn får krig på skoleskemaet

Hvordan er det at vokse op i et land, hvor der er krig? Det er et af de emner 'Teatergrad' og skolebørn skal arbejde sammen om at forstå. 'Teatergrad' besøger skoler over hele landet med forestillingen »Krig – I børnehøjde«, der er en blanding af en workshop og en forestilling. Der veksles mellem dramatisering af en fortælling om krig og dialog mellem skuespillerne og børnene.

Forestillingen tager udgangspunkt i børnenes egne tanker, viden, fortællinger og følelser om krig, og på den måde inddrages de i stykket. Børnene er derfor lige så meget en del af forestillingen, som skuespillerne er.

Da børn dagligt konfronteres med information og billeder fra blandt andet Ukraine, er forestillingen højaktuel. Og forestillingen har også tidligere været opført i samarbejde med Røde Kors ude på landets skoler tilbage i 2016 og 2017, hvor flere en 150 skoler fik besøg af »Krig – I børnehøjde«.

Et fundament for forståelse

Det kan virke voldsomt at sætte krig på skoleskemaet for børn mellem 4. og 6. klasse, men krig præger mange børns liv og tanker, lyder det fra Røde Kors, der har forsat deres samarbejde med 'Teatergrad' omkring forestillingen.

”Med situationen i Ukraine er krigen kommet tættere på Danmark, end vi har været vant til. Men med de omkring 30 krige, der er i verden lige nu, har krig faktisk hele tiden været en del af hverdagen for børn i dagens Danmark. I Røde Kors mener vi,

at det er vigtigt, børn bliver oplyst om krig og dens frygtelige konsekvenser. Viden og forståelse skaber empati med ofrene for krig. Endelig tror vi også, at det er vigtigt for børnene at vide, at Røde Kors og lignende organisationer findes og altid er til stede, når det virkelig brænder på,” siger Morten Schwarz Lausten, ansvarlig for Røde Kors Skoletjeneste.

”Teatergrad’ ønsker gennem forestillingen at hjælpe børnene med at forholde sig til de svære emner.

”Én af teatrets gode egenskaber er, at vi kan tale til både følelserne og intellektet på samme tid. Dermed giver vi børnene mulighed for at reflektere over de følelser, som forestillingen vækker i dem. Når deres reaktioner og følelser integreres direkte i forestillingen, styrkes deres tro på eget værd og i dette intime rum for samtale, kan der efterfølgende bygges en faglig viden oven på,” siger Christine Worre Kann, leder af 'Teatergrad' og forsætter: ”Derfor er samarbejdet mellem 'Teatergrad' og Røde Kors godt. Sammen når vi begge bredere ud med vores budskaber og understøtter dermed den fælles ambition, vi har – i dette tilfælde gennem kunst, som bidrager til tryghed og viden blandt børn om krig og krigens regler”.

Udover selve forestillingen er der også undervisningsmateriale til opfølgning i skolerne.

Kontakt

Billederne kan frit benyttes ved kreditering af fotograf, Per Morten Abrahamsen og 'Krig – i børnehøjde'. For yderligere information kontakt Røde Kors' pressetelefon på tlf. 3529 9699

For direkte kontakt til Teatergrad kontakt pressemedarbejder Liv Hvalkof på liv@teatergrad.dk