

Teatergrad

Teatergrad trækker generationskløften op med hybridforestillingen AKTIVISTERNE



PREMIERE: DEN 12. JANUAR 2024

Klimakrise, krig, inflation, racisme og ligestillingsdebat. Listen af presserende samfundsproblematikker kan fortsætte i det uendelige, og alt imens politikerne har travlt med skattelettelser og undersøgelseskommisioner, vokser problemerne sig kun større. Den 12. januar 2024 går Teatergrad på barrikaderne med hybridforestillingen AKTIVISTERNE og spørger: Hvor bliver folkets oprør af?

Året er 2024. Et band er samlet for at få dig op af sofaen og ind i kampen mod verdens elendighed og kriser. De vil skabe musik som vækker aktivisme og forandring.

Med AKTIVISTERNE, der får premiere på Demokrati Garage den 12. januar 2024, inviterer Teatergrad publikum med på en musikalsk rejse gennem de seneste 60 års

aktivisme. Vi følger i de aktivistiske helte og heltinders fodspor for på egen krop at forstå, hvad der kan få mennesker til at tilsidesætte sig selv for en større sag – og hvorfor det er så ulidelig svært i dag.

I epicentret for nutidens aktivisme står en ung generation splittet mellem total afmagt og en indædt kampgejst. Fanget mellem et historisk overforbrug og bevidstheden om den regning, der skal betales i fremtiden, er generationskløften trukket hårdt op.

Teaterleder Christine Worre Kann udtaler: "Med AKTIVISTERNE ønsker vi at sætte skub i den helt nødvendige debat om nutidens og ikke mindst fremtidens aktivisme. Mine forældres generationer var på barrikaderne ved enhver given lejlighed i troen på, at de kunne gøre en forskel. At deres protester kunne forandre verden til det bedre. Det er som om, at den tro er fuldstændig forsvundet, og erstattet af en afmagtsfølelse."

"Men en ung generation begynder så småt at samle sig, og jeg er virkelig spændt på at se, hvordan morgendagens helt nødvendige aktivisme ser ud. Er den blød og fredselskende eller hård, uforsonlig og ekstremistisk? Det vil fremtiden vise - og vi vil gerne være med til at starte samtalen," tilføjer hun.

Verden kalder på handling

AKTIVISTERNE er en hybrid mellem koncert og teater, der gennem sange, musik og tekst vækker følelser og minder. Sammen med bl.a. John Lennon, Andreas Odbjerg, Natasja, Beyoncé, Folkeklubben, Grieg og Annisette spørger vi: Er det stadig aktivisme at drømme sig til en bedre verden fra en alt for stor dobbeltseng? Er alle BZ'erne druknet i friværldi og Barolo? Kan det virkelig være rigtigt, at en 17-årig skolepige skal redde vores klode? Og hvornår bliver aktivisme til civil ulydighed eller terror?

AKTIVISTERNE er ikke i tvivl – verden kalder på handling og vi skal op af sofaen og ind i kampen!

Holdet på og bag scenen

AKTIVISTERNE er ny dansk dramatik skrevet af dramatiker Julie Petrine Glargaard i tæt samarbejde med instruktør Leiv Arne Kjølmoen. På scenen medvirker Marie

Louise von Bülow, der også står bag forestillingens musikalske arrangement. Overfor hende står Alfred Nordhøj Kann, Rolf Hansen og Christine Worre Kann. Forestillingens scenograf Nikolaj Heiselberg Trap kreerer den helt rette og oprørske stemning på scenen, der kombinerer både passion, vrede, håb og vilje, der danner grundlaget for enhver meningsfuld demonstration.

Med venlig hilsen

HAVE Kommunikation & PR

For mere information, kontakt venligst

Sandra Nynne Vognstrup // sandra@have.dk // 2286 3094

Amalie Søndergaard // amalie@have.dk // 2858 8150

FAKTA OM AKTIVISTERNE

Medvirkende Alfred Nordhøj Kann, Marie Louise von Bülow,
Rolf Hansen + Christine Worre Kann

Komponist Marie Louise von Bülow

Instruktør Leiv Arne Kjøllmoen

Tekster Julie Petrine Glargaard, Pelle Nordhøj Kann i samarbejde med Leiv Arne Kjøllmoen

Scenograf Nikolaj Heiselberg Trap

Lysdesign Flora Pelle Brandt

Lyddesign Janus Jensen

Kostumedesign Olivia Hetman

Teknisk afvikling Therese Indiana Nauta

Idé & koncept Teatergrad

Forestillingens varighed: 80 min

Aldersbegrænsning: Fra 15 år

Spilleperiode:

- Demokrati Garage: 12/1–13/1 + 6/2–7/2 2024
- Natklubben Sigurdsgade: 31/1 –2/2 2024